

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania
i rewitalizacji przestrzeni publicznej – nieruchomości składającej się z działek
nr ewid. 596/4, 596/13, 596/11, 596/6, 596/2 położonych w Poroninie

Organizator: **Gmina Poronin**
ul. Józefa Piłsudskiego 5
34-520 Poronin

Zatwierdzam:

mgr Bronisław Stoch
Wójt Gminy Poronin


mgr Bronisław Stoch

Poronin, dnia 31 marca 2017r.

ROZDZIAŁ I. INFORMACJE OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest:

Gmina Poronin
ul. Józefa Piłsudskiego 5
34-520 Poronin
tel. 182074112, fax: 182074192
NIP: 7361705814, REGON: 491892630

1.2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora konkursu www.poronin.pl

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres: Urząd Gminy Poronin, ul. J. Piłsudskiego 5, 34-520 Poronin z dopiskiem „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania i rewitalizacji przestrzeni publicznej – nieruchomości składającej się z działek nr ewid. 596/4, 596/13, 596/11, 596/6, 596/2 położonych w Poroninie”.

1.4. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie jest: Jan Majerczyk, tel. 182021022, e-mail: gpgios@poronin.pl

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno-architektonicznego.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być sporządzane w języku polskim.

3. HARMONOGRAM KONKURSU

3.1. Harmonogram Konkursu przedstawia tabela:

Lp.	Działanie	Terminy
1.	Ogłoszenie konkursu	31.03.2017r.
2.	Składanie pytań przez zainteresowanych uczestnictwem w Konkursie	10.04.2017r.
3.	Udzielenie odpowiedzi na przesłane pytania	14.04.2017r.
4.	Nadsyłanie prac konkursowych	21.04.2017r.
5.	Ogłoszenie wyników konkursu	28.04.2017r.

3.2. Wskazane terminy mogą ulec zmianom. O ewentualnej zmianie terminów Organizator konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu na stronie internetowej Organizatora: www.poronin.pl

4. JURY KONKURSU

4.1. Jury Konkursu składa się z siedmiu sędziów konkursowych:

- 1) Przewodniczący – Andrzej Buńda – Z-ca Wójt Gminy Poronin
- 2) Sędzia Konkursowy – Maciej Chowaniec – Radny Gminy Poronin
- 3) Sędzia Konkursowy – Paweł Dziuban – Kierownik Delegatury WUOZ w Nowym Targu
- 4) Sędzia Konkursowy – Jan Majerczyk – Kierownik Referatu GPGiOŚ
- 5) Sędzia Konkursowy – Krzysztof Smoliński – przedstawiciel GKUiA
- 6) Sędzia Konkursowy – Zbigniew Śliwiński – przedstawiciel GKUiA
- 7) Sędzia Konkursowy – Stanisław Gąsienica-Wawrytko – Sołtys Sołectwa Poronin

4.2. W przypadku zaistnienia powodów uniemożliwiających wykonywanie funkcji przez członków Jury Konkursu zostaną powołane w ich miejsce osoby wybrane przez przewodniczącego Jury Konkursu.

4.3. Sekretarzem Konkursu jest: Katarzyna Bafia

4.4. Do zadań Jury Konkursu należy:

- a) opracowanie Regulaminu Konkursu,
- b) ocena prac Uczestników i wskazanie prac, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione,
- c) opracowanie opinii o pracach konkursowych z uzasadnieniem ich oceny.

4.5. Do zadań Sekretarza Konkursu należy:

- a) przyjmowanie pytań od Uczestników Konkursu i rozsyłanie odpowiedzi na pytania,
- b) prowadzenie dokumentacji dotyczącej Konkursu,
- c) prowadzenie korespondencji z Uczestnikami Konkursu w imieniu Organizatora Konkursu i Jury Konkursu,
- d) powiadomienie uczestników Konkursu o rozstrzygnięciu Konkursu,
- e) czuwanie w imieniu Organizatora Konkursu nad zgodnością przebiegu Konkursu z regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa.

ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

5.1. Przedmiotem pracy konkursowej jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania i rewitalizacji przestrzeni publicznej – nieruchomości składającej się z działek nr ewid. 596/4, 596/13, 596/11, 596/6, 596/2 położonych w Poroninie.

5.2. Przedmiotem konkursu jest wybór najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym, funkcjonalnym i eksploatacyjnym koncepcji zagospodarowania terenu.

5.3. Celem konkursu jest podjęcie dyskusji na temat kształtowania terenów publicznych w przyszłości względem ich użyteczności.

5.4 Cele szczegółowe konkursu to:

- a) zdefiniowanie i określenie potencjału miejsca w kontekście historycznym, kulturowym i społecznym.
- b) sformułowanie całościowej wizji przestrzeni w kontekście lokalnym, jak i całego systemu gminnego. Przestrzeń jest rozumiana zarówno w wymiarze urbanistycznym jak i architektonicznym oraz funkcjonalnym.
- c) dostarczenie efektywnego instrumentu planowania i realizacji procesu rewitalizacji, w szczególności dla aktywizacji dialogu społecznego.

6. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

6.1. Obszar opracowania konkursowego stanowi element wieloletniej polityki lokalnego samorządu. W przyszłości teren ma stanowić wielofunkcyjne centrum Gminy miejsce reprezentacyjne, a także przestrzeń służącą kulturze, rekreacji i wypoczynkowi.

6.2. Zagospodarowanie terenu ma pozwolić na maksymalne wykorzystanie obszaru jako wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej o wysokich standardach estetycznych, rekreacyjnych i wypoczynkowych.

6.3. Zamierzenie inwestycyjne jest zgodne z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Działki leżą w terenie U3, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, objętym ochroną prawną, utrzymuje się istniejące przeznaczenie, z możliwością zmiany rodzaju świadczonych usług, stosowanie do potrzeb, oraz zabudowę i zagospodarowanie terenu; zasady zabudowy i zagospodarowania będą określone indywidualnie, na podstawie uzgodnienia z organem właściwym ds. ochrony zabytków.

6.3. Budynek „Wańkówka” zlokalizowany na działce nr ewid. 596/13 w Poroninie wpisany jest do rejestru zabytków wraz z otoczeniem nr rej. [A-983/M].

6.4. Teren objęty konkursem jest ujęty w Gminnym Programie Rewitalizacji na lata 2016-2023, założenie: „Przestrzeń dla nas” – zagospodarowanie terenu przed budynkiem/budynkami, jako przestrzeni rekreacji i spotkania mieszkańców. Dodatkowe informacje uzupełniające: <http://www.poronin.pl/gmina/program-rewitalizacji>

7. IDEA KONKURSU – POMYSŁ NA CIEKAWĄ PRZESTRZEŃ PUBLICZNĄ

7.1. Obszar objęty analizą ma być w przyszłości traktowany jako wielofunkcyjne centrum wsi oferujące usługi dla lokalnej społeczności jak i turystów oraz wysokiej klasy przestrzeń publiczną. Teren wymaga rewitalizacji, jak i szeroko pojętej adaptacji do współczesnych potrzeb.

7.2. Rezultaty Konkursu umożliwią przeprowadzenie szerokiej dyskusji w celu wypracowania najlepszego rozwiązania funkcjonalno-przestrzennego terenu oraz przedstawienie wytycznych dla realizacji tego przedsięwzięcia.

8. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

8.1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej ukształtowania i zagospodarowania terenu, zieleni i elementów małej architektury a także przestrzeni służących rekreacji i wypoczynkowi, dostosowanych skalą i formą do lokalnych uwarunkowań.

8.2. Oczekiwanym rezultatem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej, wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej uwzględniającej powiązania z terenami sąsiednimi.

8.3. Dla terenu objętego konkursem obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Celem konkursu może być również ewentualne sformułowanie wytycznych do opracowania zmiany planu miejscowego.

9. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

9.1. Projektowane zagospodarowanie terenu winno obejmować cały obszar opisany w punkcie 5.1. niniejszego Regulaminu.

9.2. Koncepcja architektoniczna zagospodarowania terenu powinna organizować przestrzeń publiczną, nadając jej charakter centrum, a także przestrzeń służącą kulturze, rekreacji i wypoczynkowi, z uwzględnieniem założeń wskazanych w Gminnym Programie Rewitalizacji.

9.3. W opracowanej koncepcji należy ująć wstępne zamierzenia Organizatora:

- a) zmiana posadzki na terenie objętym konkursem oraz na ciągach pieszych wraz z odwodnieniem całego terenu wraz z budynkami
- b) budowa placu zabaw dla dzieci wraz z siłownią zewnętrzną dla dorosłych,
- c) wykonanie małej architektury m.in. ławki, kosze na śmieci, lampy, stojaki na rowery,
- d) zaprojektowanie gablot ekspozycyjnych
- e) przybudowa amfiteatru obejmująca scenę i widownię,
- f) stworzenie miejsca ekspozycji dla istniejących rzeźb,
- g) iluminacja świetlna obiektów architektury i zieleni,
- h) propozycja zieleni izolującej od cmentarza wraz z miejscem zagospodarowania odpadów cmentarnych,
- i) remont całego ogrodzenia,
- j) propozycja nowego połączenia z ciągiem z ul. Tatrzańską,
- k) zagospodarowanie cieku wodnego,
- l) monitoring całego terenu.

9.4. Teren powinien być dostępny dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi.

9.5. Projekt zieleni winien przewidywać adaptację istniejącego dojrzałego drzewostanu wraz z propozycją nowych nasadzeń lub całkowicie nową koncepcję zagospodarowania zielenią.

Dobór nowych nasadzeń powinien uwzględniać zmiany w czasie, a przez to zmieniające się relacje z architekturą i przestrzenią samego placu. Dopuszcza się zielen niskopienną oraz drzewa o kształtowanej koronie i wysokości.

9.6. Sąd Konkursowy preferować będzie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał terenu, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów użytkowych.

9.7. Zaznaczone na załącznikach granice opracowania należy traktować jako orientacyjne. Dopuszcza się nieznaczne przekroczenie granic opracowania uzasadnione przyjętymi rozwiązaniami projektowymi.

ROZDZIAŁ III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

10. POSTANOWIENIA OGÓLNE

10.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty te występujące wspólnie.

10.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

10.3. Składając pracę konkursową Uczestnik konkursu akceptuje warunki regulaminu konkursu.

10.4. Złożone przez uczestników prace konkursowe zostaną wykorzystane w całości lub w części dla potrzeb rewitalizacji terenu działek gminnych, przy czym Organizator nie gwarantuje autorom prac prawa do uczestnictwa w ewentualnych przyszłych pracach projektowych dotyczących przedmiotu konkursu.

11. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

Uczestnikiem konkursu może być każda osoba fizyczna, a w szczególności:

- a) studenci uczelni wyższych o kierunku architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, planowanie przestrzenne lub gospodarka przestrzenna,
- b) osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, planowanie przestrzenne, gospodarka przestrzenna lub budownictwo,
- c) osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi spełniającymi powyższe warunki.

ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI

12. SPOSOBY KOMUNIKACJI

12.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną, pisemnie lub faksem do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w Rozdziale I niniejszego regulaminu.

12.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu wszystkim Uczestnikom, bez ujawnienia źródła zapytania, wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej Organizatora Konkursu, w terminie ustalonym w pkt 3.1. Regulaminu

12.3. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej Organizatora: www.poroin.pl

12.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

12.5. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został na stronie internetowej Organizatora konkursu.

ROZDZIAŁ V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

13. INFORMACJE OGÓLNE

13.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

13.2. Część graficzną koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie png, jpg lub PDF oraz w wersji papierowej (1 egzemplarz).

13.3. Część opisową koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie pdf, umożliwiającym jej wydruk w formie zeszytu A4, w objętości do 10 stron opisu oraz w wersji papierowej (1 egzemplarz).

13.4. Pracę konkursową należy złożyć na płycie CD/DVD oraz w wersji papierowej.

14. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

- 14.1. Część graficzna koncepcji winna obejmować maksymalnie 3 plansze o wymiarach A2 lub A1, w postaci elektronicznej i papierowej, które winna zawierać:
- a) plan sytuacyjny w skali 1:500, na którym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu,
 - b) perspektywy, wizualizacje i charakterystyczne przekroje niezbędne do przedstawienia koncepcji,
 - c) rozwiązania elementów małej architektury, zieleni, mebli itp., wybrane fragmenty i detale w skalach umożliwiającym odczytanie idei projektu,
 - d) niezbędne opisy,

14.2. Dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.

14.3. Na żadnej z plansz opracowania graficznego czy stronie opisu koncepcji jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów czy znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu. Dopuszczalny jest jedynie znak określony w punkcie 14.4.

14.4. Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Ponadto do części opisowej należy dołączyć pomniejszenie planszy do formatu A3. Dopuszcza się umieszczenie w opisie dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu, nie zwiększając jednocześnie wskazanej objętości opisu. Na stronie tytułowej części opisowej zostanie umieszczony przez Urząd Gminy numer rozpoznawczy (w prawym górnym rogu).

14.5. Pracę konkursową należy złożyć w wersji papierowej oraz w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, składającego się z prezentacji planszy w formacie pdf, png lub jpg i rozdzielczości minimum 300dpi oraz części opisowej w formacie pdf. Należy zagwarantować anonimowość zapisanych danych.

15. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

15.1. Prace konkursowe należy składać w terminie do dnia 21.04.2017r. do godz. 14:00, na adres: Urząd Gminy w Poroninie, ul. J. Piłsudskiego 5, 34-520 Poronin, z dopiskiem „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania i rewitalizacji przestrzeni publicznej – nieruchomości składającej się z działek nr ewid. 596/4, 596/13, 596/11, 596/6, 596/2 położonych w Poroninie”.

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Jury konkursu. Praca konkursowa nie może być podpisana w żadnej jej części. Praca zostanie oznaczona numerem rozpoznawczym, wybranym dowolnie przez organizatora konkursu. Numer zostanie umieszczony na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszy i na płycie CD/DVD, a także na kopercie, o której mowa w pkt 15.3. niniejszego Regulaminu.

15.2. Wraz z pracą konkursową uczestnik konkursu składa kopertę zawierającą:

- ✓ karty identyfikacyjne uczestnika/ów wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 1,
- ✓ oświadczenie wg wzoru stanowiącego Załącznik Nr 2,

15.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach zawierających:

- ✓ płytę CD/DVD zawierającą cyfrowy zapis elektroniczny pracy konkursowej,
- ✓ kopertę (zawierającą kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu, oświadczenie zał. 2 oraz 1 egzemplarz wersji papierowej pracy konkursowej) zamkniętą w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością

opakowania, oznakowaną sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym nadanym przez organizatora konkursu w dniu złożenia pracy konkursowej.

Opakowanie musi zostać opisane jako „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania i rewitalizacji przestrzeni publicznej – nieruchomości składającej się z działek nr ewid. 596/4, 596/13, 596/11, 596/6, 596/2 położonych w Poroninie”.

ROZDZIAŁ VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ SĄD KONKURSOWY

16. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

16.1. Jury Konkursu na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

16.2. Jury Konkursu dokonuje wyboru najlepszej pracy konkursowej wskazując prace konkursowe, które powinny być nagrodzone oraz uzasadniając wyniki konkursu.

16.3. Po rozstrzygnięciu konkursu Jury Konkursu, dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

17. KRYTERIA OCENY

17.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- walory kompozycji tworzące specyficzny charakter miejsca
- funkcjonalność proponowanych rozwiązań
- realność, jakość i ekonomiczność proponowanych rozwiązań.

ROZDZIAŁ VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE ROZSTRZYGNĘCIA KONKURSU

18. NAGRODY

18.1. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najlepsze oceny Jury Konkursu według kryteriów określonych w punkcie 17.1 Regulaminu

18.2. Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:

- I nagroda – 3.000,00 PLN
- II nagroda – 1.500,00 PLN

18.3. Nagrody oraz wyróżnienia zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników. Od nagrody zostanie pobrany i odprowadzony podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.

19. OGŁOSZENIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

19.1. Zawiadomienie o rozstrzygnięciu konkursu przez Jury Konkursu zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.

19.2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia Jury Konkursu uchyla anonimowość Uczestników konkursu, przyporządkowując im poszczególne prace konkursowe w kolejności przyznanych nagród.

19.3. Organizator zawiadomi Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu przez zamieszczenie ogłoszenia o rozstrzygnięciu konkursu na stronie internetowej oraz dodatkowo drogą mailową w terminie do 7-dni od ogłoszenia rozstrzygnięcia na adres podany w karcie identyfikacyjnej Uczestnika.

ROZDZIAŁ VIII. PRAWA AUTORSKIE

20. OCHRONA PRAW AUTORSKICH

20.1. Ochrona praw autorskich

Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych w zgodności z treścią Ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami).

20.2. Organizator ma prawo do prezentacji wszystkich prac, bez zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia dla Uczestników konkursu. Ponadto Organizator konkursu może wykorzystywać nadesłane prace w celu wykonania robót budowlanych wg projektów przesłanych przez Uczestnika konkursu.

20.3 Autorzy nagrodzonych prac (I i II miejsce) zobowiązują się przenieść nieodpłatnie przysługujące im majątkowe prawa autorskie koncepcji z chwilą rozstrzygnięcia konkursu. Przeniesienie praw odbędzie się w formie pisemnej.

ROZDZIAŁ IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załącznik 1 - Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej

Załącznik 2 - Wzór oświadczenia uczestnika

Załącznik 3 - Dokumentacja fotograficzna terenu

Załącznik 4 - Mapa poglądowa

Załącznik 5 – Kopia mapy syt. – wys. (z mediami)

Załącznik 6 – Kopia mapy syt. – wys. (bez mediów)

Załącznik 7 - Wyrys i wypis z obowiązującego planu zagospodarowania.